

СОГЛАСОВАНО  
Председатель Комитета по  
национальной политике и  
связям с общественностью  
Республики Алтай

Л.С. Варванец

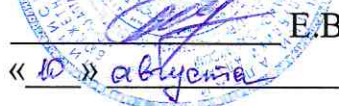
2020 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор БПОУ РА  
«Горно-Алтайский государственный  
политехнический колледж  
имени М.З. Гнездилова»

Е.В. Басаргина

«10» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор АУ РА  
«Дом Дружбы народов»

В.В. Романов

2020 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### О проведении Конкурса-фестиваля этнической моды «Алтын Оймак» (далее – Положение)

#### 1. Общие положения

1.1. Конкурс-фестиваль этнической моды «Алтын Оймак» (далее – Конкурс) проводится в рамках реализации государственной программы Республики Алтай «Реализация государственной национальной политики».

1.2. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и условия проведения Конкурса в 2020-2021 годах.

#### 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс призван способствовать дальнейшему развитию традиций национального костюма в контексте современного модного процесса, выявлению талантливых мастеров, повышению их профессионального уровня и художественного вкуса, сохранению богатого культурного наследия народов, проживающих в Республике Алтай.

2.2. Задачами конкурса являются:

- стимулирование интереса жителей республики к изучению, сохранению и развитию традиций национального костюма;

- воспитание и формирование художественного вкуса населения, в первую очередь молодежи, на основе традиций национальной культуры;

- выявление и поддержка талантливых мастеров и новых творческих коллективов в области создания национального костюма;

- сохранение и развитие самобытных национальных традиций в искусстве конструирования и шитья современной бытовой одежды;
- создание высокохудожественных образцов современной модной и стилизованной одежды с использованием традиционных и новых технологических и декоративных приемов;
- выявление новых тенденций в области этнической моды, пропаганда и создание национального костюма, поддержка наиболее успешного опыта в их реализации.

### **3. Учредители и организаторы Конкурса**

3.1. Конкурс проводится при поддержке Федерального агентства по делам национальностей.

3.2. Учредителем Конкурса выступает Комитет по национальной политике и связям с общественностью Республики Алтай.

3.3. Организаторами Конкурса являются автономное учреждение Республики Алтай «Дом Дружбы народов» и Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Алтай «Горно-Алтайский государственный политехнический колледж имени М.З. Гнездилова».

3.4. Для организации и проведения Конкурса организаторами создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), который руководствуется в своей работе настоящим положением.

3.5. На Оргкомитет возлагаются следующие функции:

- организация Конкурса;
- привлечение участников Конкурса;
- прием и рассмотрение заявок, поступающих на Конкурс;
- разработка общей стилистики проведения Конкурса;
- осуществление подготовки и проведения Конкурса;
- организация награждения победителей Конкурса;
- формирование и координация жюри Конкурса;
- информирование через СМИ о начале Конкурса, ходе его проведения и об его итогах.

3.5. Оргкомитет, в случае необходимости, оставляет за собой право внесения в Положение изменений и дополнений, о которых не позднее, чем за 5 дней будут оповещены все участники.

### **4. Участники Конкурса**

4.1. В Конкурсе принимают участие мастера, индивидуальные предприниматели, творческие студенческие и любительские коллективы, занимающиеся разработкой и созданием эксклюзивных моделей в национальном стиле и проживающие на территории Республики Алтай. Возраст участников от 18 лет.



## **5. Регламент участия в программе Конкурса**

5.1. Участники Конкурса предоставляют авторские эскизы национальной одежды в следующих номинациях:

1) номинация «Традиционный национальный костюм».

Реставрация и реконструкция этнографического костюма национального населения в его локальных особенностях и традиционных технологий его изготовления.

2) номинация «Современный бытовой костюм».

Повседневный костюм, отвечающий требованиям современной моды, с использованием инновационных технологий, материалов, сохраняющий традиционные элементы, особенности и колорит национального костюма.

3) номинация «Национальный костюм будущего».

Эскизы новых конструкций, технологий, неординарные решения с обязательным использованием элементов национального костюма.

В каждой номинации могут быть представлены эскизы мужского и женского костюмов не менее пяти, но не более семи моделей.

5.2. Один участник или коллектив может предоставить эскизы во всех конкурсных номинациях.

5.3. В случае, если в какой-либо из номинаций количество заявок не превысит одной, данная номинация упраздняется.

## **6. Порядок предоставления конкурсных материалов**

6.1. Материалы для участия в Конкурсе включают в себя:

6.1.1. Визуализацию идеи (эскиз костюма (вид спереди/вид сзади), головного убора, украшений, обуви), представленную в цветовом решении.

6.1.2. Заполненная форма заявки на участие в конкурсе с указанием необходимых контактных данных (Приложение № 1) и заявление на обработку персональных данных (Приложение № 2).

6.1.3. Пояснительная записка в свободной форме с описанием предоставленных эскизов (внешний вид, материал для изготовления, оригинальность идеи, расшифровка ценностно-смыслового содержания эскиза).

6.2. Предоставление материалов на Конкурс осуществляется путем отправления заявки с приложением изображений эскизов, пояснительной записки на электронный адрес организатора – [ddn04ra@mail.ru](mailto:ddn04ra@mail.ru), с указанием в качестве темы – «Алтын Оймак 2020», справки по телефону 8 (38822) 2-33-51.

6.3. Эскизы не должны быть ранее опубликованы, участвовать в других конкурсах, быть когда-либо премированными, ранее предложенными или использованными, не выставляться более на другие конкурсы и нигде не использоваться во время проведения данного Конкурса.

6.4. Для рассмотрения на Конкурсе эскизы работ должны быть подготовлены в формате А4 в графике и цветном решении или в электронном формате JPEG, PNG.

## **7. Порядок и условия проведения Конкурса**

7.1. Конкурс проводится в II этапа:

- I этап: с 10 августа по 20 октября 2020 года - прием конкурсных работ.

Подведение итогов I этапа: с 20 октября по 04 ноября 2020 года – оценка работ жюри конкурса.

- II этап: изготовление отобранных коллекций и проведение фестиваля по итогам Конкурса – 12 июня 2021 года.

7.2. Конкурсные работы, предоставленные позднее 20 октября 2020 года, к участию в Конкурсе не допускаются.

7.3. В каждой номинации выявляются три призовых места: I-е, II-е, III-е места.

7.4. Участники-призеры I этапа награждаются дипломами и получают грантовую поддержку на пошив коллекций.

7.5. Участники-призеры I этапа Конкурса в срок до 01 июня 2021 года предоставляют коллекции, сшитые по утвержденным эскизам, Оргкомитету.

7.6. Фестиваль по итогам Конкурса будет проходить в формате дефиле.

7.7. Оргкомитет организует дефиле: предоставляет манекенщиц (женские параметры: 44 размер, рост от 176 см.; мужские параметры: 48 размер, рост от 182 см.), музыкальное сопровождение.

7.8. Участники-призеры Конкурса примут участие в фотосессии для каталога фестиваля.

## **8. Жюри Конкурса и критерии оценки**

8.1. Жюри Конкурса формируется Оргкомитетом из числа дизайнеров-модельеров, представителей модельных агентств, научных и общественных деятелей и др.

8.2. Жюри оценивает эскизы конкурсных коллекций по следующим критериям:

- соответствие конкурсных работ заявленной теме;
- соответствие современным художественно-эстетическим требованиям;
- новизна и самобытность идей, оригинальность дизайна;
- новаторство, творческий подход в использовании материалов и технологических решений;
- художественная подача презентационных материалов;
- исследование и проработка аутентичных черт национального костюма и адекватное воспроизведение их средствами современных материалов (в номинации традиционного костюма);
- наличие авторской точки зрения, образное единство в стилистическом, композиционном и цветовом решении коллекции (в номинации «Национальный костюм будущего»);



- тактичное использование национальных мотивов и органичность введения их в современные костюмные формы (в номинации современного костюма);

- творческий подход к работе, соответствие модным тенденциям, наличие авторских идей (в номинации современного костюма).

8.3. Решение жюри оформляется протоколом с подписями председателя и секретаря жюри.

8.4. Протокол жюри не оглашается и не выдается на руки участникам Конкурса.

## **9. Финансирование Конкурса**

9.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств организатора.

9.2. Финансирование отдельных дополнительных мероприятий Конкурса может осуществляться за счет внебюджетных средств (партнеров и спонсоров). Партнерами и спонсорами мероприятий могут быть коммерческие и некоммерческие организации, физические лица, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

9.3. Партнеры и спонсоры вправе по своему усмотрению оказывать организационную, инфраструктурную, финансовую и иные виды поддержки, как в ходе реализации мероприятий, так и непосредственно участникам Конкурса.

## **10. Организационные вопросы**

10.1. Адрес Оргкомитета: 649000, г. Горно-Алтайск, ул. Чорос-Гуркина, д.38, Автономное учреждение Республики Алтай «Дом Дружбы народов», тел. 8 (38822) 2-33-51.

10.2. Дополнительную информацию можно узнать на официальной сайте Оргкомитета <https://ddn04.ru>, на официальной странице Оргкомитета в социальных сетях: Вконтакте <https://vk.com/ddn04>, Инстаграм <https://www.instagram.com/ddnaltai>.

## ЗАЯВКА

### на участие в Конкурсе-фестивале этнической моды «Алтын Оймак»

Форма заявки на Конкурс (для индивидуальных участников)

1.	Название номинации	
2.	ФИО автора	
3.	Дата рождения в формате ДД.ММ.ГГГГ	
4.	Адрес регистрации по месту жительства	
5.	Телефон	
6.	Адрес электронной почты	
7.	ФИО, телефон руководителя и контактные данные учебного заведения (для учащихся и студентов учебных заведений)	
8.	Количество моделей в коллекции; Необходимое количество манекенщиц и их размерные параметры	
9.	Дата подачи работ	
10.	По желанию – ссылки на портфолио работ в сети интернет	

## ЗАЯВКА

### на участие в Конкурсе-фестивале этнической моды «Алтын Оймак»

Форма заявки на Конкурс (для коллективных участников)

1.	Название номинации	
2.	Название организации/коллектива	
3.	ФИО руководителя организации/коллектива	
4.	Почтовый адрес организации	
5.	Телефон руководителя организации/коллектива	
6.	Адрес электронной почты и сайт организации	
7.	ФИО, телефон и адрес электронной почты руководителя группы авторов	
8.	ФИО авторов с указанием даты рождения каждого в формате ДД.ММ.ГГГГ	
9.	Количество моделей в коллекции; Необходимое количество манекенщиц с указанием размеров	
10.	Дата подачи работ	
11.	По желанию – ссылки на портфолио работ в сети интернет	

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество полностью)

Дата рождения \_\_\_\_\_, проживающий (ая) по адресу:

\_\_\_\_\_

наименование основного документа, удостоверяющего личность \_\_\_\_\_  
серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_ дата выдачи \_\_\_\_\_ наименование органа,  
выдавшего документ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие автономному учреждению Республики Алтай «Дом Дружбы народов», находящемуся по адресу: г. Горно-Алтайск, ул. Чорос-Гуркина, д. 38, на обработку моих персональных данных: *фамилия, имя, отчество; дата рождения; место рождения; сведения о гражданстве; сведения об образовании; профессия; реквизиты паспорта (серия, номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа); адрес места жительства, номер телефона.*

Настоящим даю согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, в период проведения Конкурса-фестиваля этнической моды «Алтын Оймак».

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года  
(дата)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)